



MANUAL DE MARCA BENISSA TURISMO



01.

LOGOTIPO

01.1 RACIONAL

Desde el mar y la vegetación vamos ascendiendo por la tierra hacia el sol y la calidez de nuestras gentes dentro de una B trazada con una línea única que nos guía de abajo a arriba, de la base a la teoría, del mar al sol, para que todos aquellos que vengan a conocernos se queden con la calidez y la frescura que caracteriza a aquellos que respiramos con el carácter mediterráneo.



BENISSA



BENISSA



BENISSA



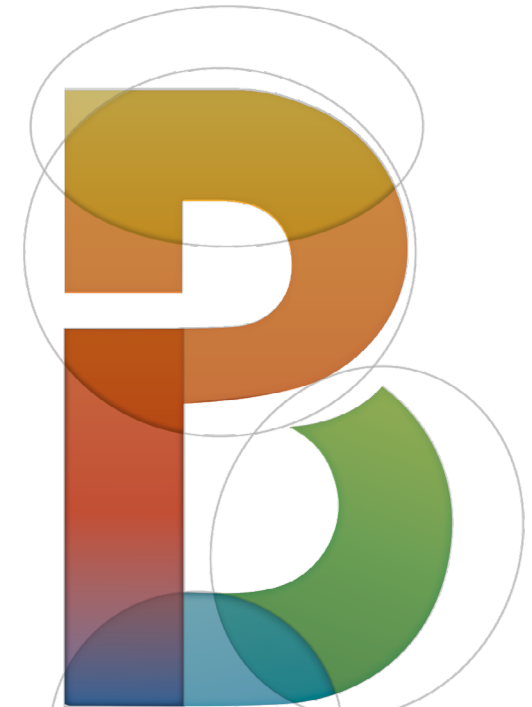
01.2 DISEÑO Y COMPOSICIÓN



BENISSA



BENISSA



BENISSA

01.3 TIPOGRAFÍA

BENISSA

La tipografía elegida es la Calibri Regular.

Es actual, muy legible, rotunda y fuerte.

Elegimos esta tipografía previendo que se va a mostrar en diferentes plataformas tanto en papel como en web, redes sociales, etc...

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčćdďefghi
jklmnopqrsštuvwxyzžАБВГГДЂЕЃЄЖЗСИЇЙЈКЛЉМНЊ
ОПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЪЫЬЭЮЯабвггдђеєжзсииїйјкл
љмнњопрстћуўфхцчџшщъыьэюяАΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟ
ΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψωά'Αέ'Εέ'Ηί'ϊ'Ιό
'Ού'ϋ'ϋ'Υ'Ϛ'α'ά'έ'ή'ή'ί'ι'ο'ο'ού'ύ'ώ'ώ'Ω1234567890'?''"!"(%)[#]{@
}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Bold

Bold Italic

02.

APLICACIÓN EN FONDOS

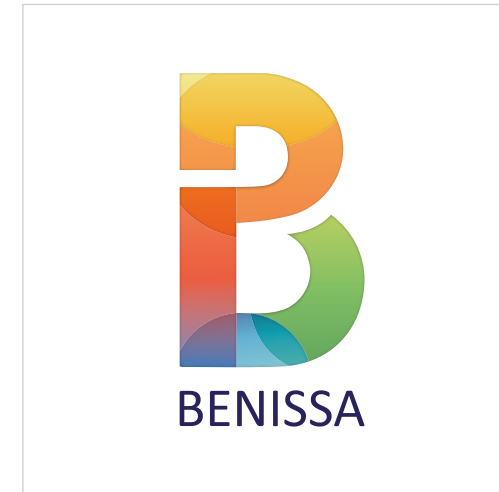
02.1 USO SOBRE FONDOS

COLOR

Es la preferida y será utilizada en la mayoría de aplicaciones.

Sobre blanco y tonos claros el color de la tipografía de la palabra Benissa sera en el azul corporativo.

Sobre negro y tonos oscuros el color de la tipografía de la palabra Benissa sera blanco.



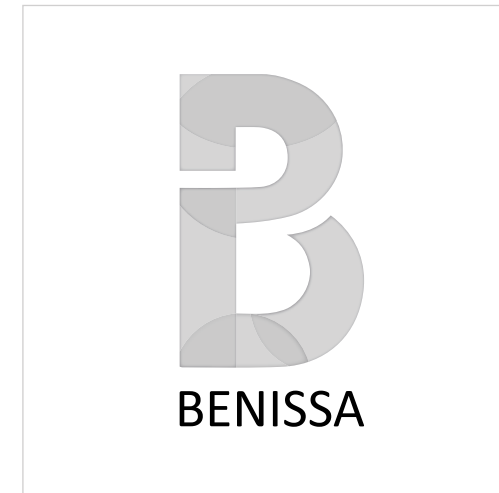
02.2 USO SOBRE FONDOS

BLANCO Y NEGRO

Esta aplicación del logotipo solo se usará en caso de impresión en escala de grises.

Sobre blanco el color de la tipografía de la palabra Benissa será negro.

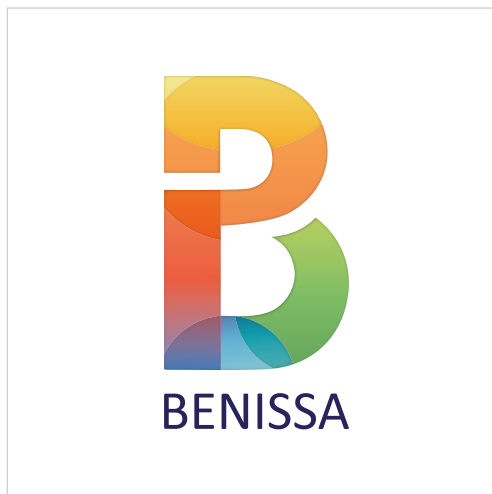
Sobre negro el color de la tipografía de la palabra Benissa será blanco.



02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

COLOR VERTICAL

Esta aplicación del logotipo es la preferida y principal, se aplicará en todas las aplicaciones de color, salvo en las composiciones horizontales.



SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo
[logo_BTurismo_cmyk_blanco.eps](#)



SOBRE FONDOS NEGROS

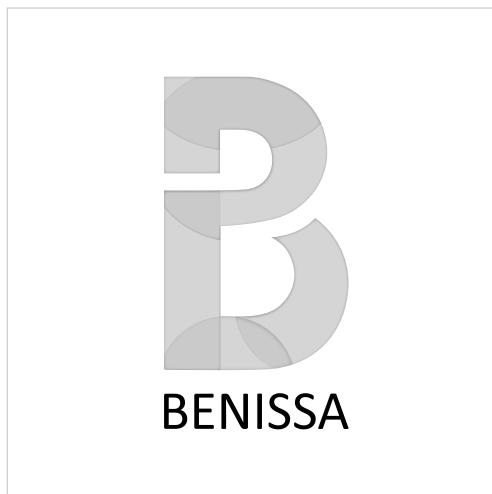
Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo
[logo_BTurismo_cmyk_Negro.eps](#)

02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

ESCALA DE GRISES VERTICAL

Esta aplicación del logotipo para impresiones en escala de grises.



SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo
[logo_BTurismo_Grises_Blanco.eps](#)



SOBRE FONDOS NEGROS

Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo
[logo_BTurismo_Grises_Negro.eps](#)

02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

COLOR HORIZONTAL

Esta aplicación del logotipo es para las composiciones horizontales en las que el logotipo principal quedaría muy reducido.



SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo
[logo_BTurismo_cmyk_blanco_HORIZ.eps](#)



SOBRE FONDOS NEGROS

Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo
[logo_BTurismo_cmyk_negro_HORIZ.eps](#)

02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

ESCALA DE GRISÉS HORIZONTAL

Esta aplicación del logotipo es para las composiciones horizontales en las que el logotipo principal quedaría muy reducido y se impriman en escala de grises.

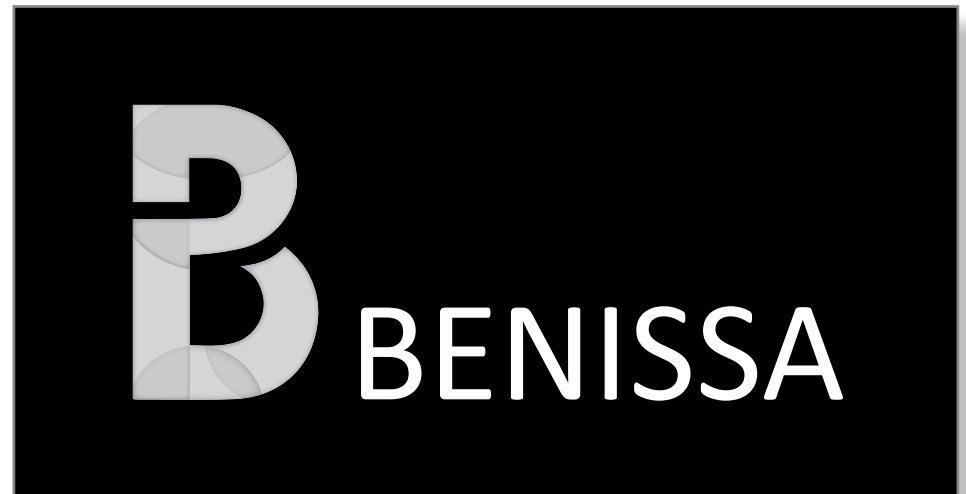


SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo

logo_BTurismo_grises_Blanco_HORIZ.eps



SOBRE FONDOS NEGROS

Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo

logo_BTurismo_grises_negro_HORIZ.eps

02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

COLOR BENISSA ALICANTE HORIZONTAL

Esta aplicación del logotipo es para las aplicaciones en las que es necesario recalcar la zona geográfica de Benissa.



SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo

logo_BTurAlic_cmyk_blanco_HORIZ.eps



SOBRE FONDOS NEGROS

Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo

logo_BTurAlic_cmyk_Negro_HORIZ.eps

02.3 QUE LOGOTIPO APLICAR

ESCALA DE GRISES BENISSA ALICANTE HORIZONTAL

Esta aplicación del logotipo es para las aplicaciones en las que es necesario recalcar la zona geográfica de Benissa y se impriman en escala de grises.



SOBRE FONDOS CLAROS

Se usará en fondos Blancos o claros.

Archivo

logo_BTurAlic_grises_Blanco_HORIZ.eps



SOBRE FONDOS NEGROS

Se usará en fondos negros o muy oscuros.

Archivo

logo_BTurAlic_grises_negro_HORIZ.eps

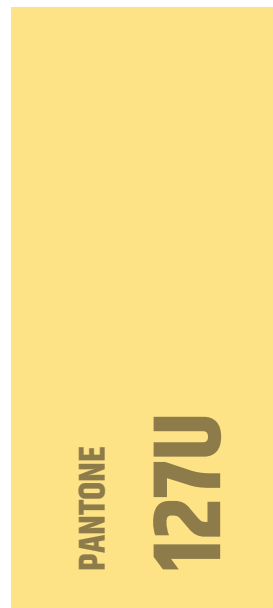
03.

COLORES

03.1 COLORES CALIDOS



Los tonos cálidos representan la tierra, el sol, la fuerza, el carácter, el color y la calidez de su gente.



CMYK
C:5 M:15 Y:58 K:0
RGB
R:254 G:227 B:133
WEB
fee385



CMYK
C:0 M:42 Y:71 K:0
RGB
R:253 G:175 B:93
WEB
fdaf5d



CMYK
C:0 M:61 Y:81 K:0
RGB
R:249 G:139 B:60
WEB
f98b3c



CMYK (MATIZ 20%)
C:0 M:85 Y:72 K:0
RGB (MATIZ 20%)
R:255 G:85 B:65
WEB (MATIZ 20%)
ff5541

03.2 FRÍOS



Los tonos fríos representan el mar, el agua, los árboles, la calma y el descanso.



CMYK
C:73 M:55 Y:21 K:0
RGB
R:97 G:118 B:163
WEB
#6176a3



CMYK
C:61 M:7 Y:19 K:0
RGB
R:112 G:195 B:216
WEB
#70c3d8



CMYK
C:77 M:16 Y:31 K:0
RGB
R:120 G:176 B:196
WEB
#78b0c4



CMYK
C:55 M:0 Y:10 K:0
RGB
R:59 G:169 B:185
WEB
#3ba9b9



CMYK
C:44 M:0 Y:65 K:0
RGB
R:168 G:219 B:126
WEB
#a8db7e

04.

POSICIONAMIENTO

04.1 POSICIONAMIENTO

La posición de nuestro logo en los diferentes documentos tiene que ser visible, cuando nuestro logo vaya solo colocaremos el logo alineado en la esquina superior izquierda.

En páginas webs o espacios muy estrechos se utilizará la versión horizontal de la misma.

En composiciones muy centradas con poco texto como sobres etc el logotipo se colocará en la parte central de la composición.

